

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



1. **Επώνυμο:** REMY (PEMY)
2. **Όνομα:** NICOLAS MICHEL PHILIPPE (ΝΙΚΟΛΑ)
3. **Ημερομηνία & Τόπος Γεννήσεως:** 09 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1971, ΓΑΛΛΙΑ
4. **Υπηκοότητα:** ΓΑΛΛΙΚΗ & ΕΛΛΗΝΙΚΗ
5. **Οικογενειακή Κατάσταση:** ΕΓΓΑΜΟΣ (2 ΠΑΙΔΙΑ)
6. **Εκπαίδευση:** ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ

<b>ΙΔΡΥΜΑ:</b>	<b>ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΝΑΝΤΕΣ (ΓΑΛΛΙΑ)</b>
Ημερομηνία:	9/1997 – 09/2001
ΠΤΥΧΙΟ:	DOCTEUR DANS LA DISCIPLINE SCIENCES POUR L'INGÉNIEUR – SPECIALITÉ ARCHITECTURE. Διδακτορική Διατριβή στις «επιστήμες για το μηχανικό», με κατεύθυνση Αρχιτεκτονική.
<b>ΙΔΡΥΜΑ:</b>	<b>ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΝΑΝΤΕΣ (ΓΑΛΛΙΑ)</b>
Ημερομηνία:	09/1994-09/1995
ΠΤΥΧΙΟ:	Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) –«Ambiances Architecturales et Urbaines» - ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ στο Θέμα « Αρχιτεκτονικές και Αστικές Ατμόσφαιρες»
<b>ΙΔΡΥΜΑ:</b>	<b>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ JOSEPH FOURIER ΤΗΣ ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ (GRENOBLE I)</b>
Ημερομηνία:	09/1993-09/1994
ΠΤΥΧΙΟ:	Maîtrise (MASTER 1) de Physique Appliquée (Φυσικής)
<b>ΙΔΡΥΜΑ:</b>	<b>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ JOSEPH FOURIER ΤΗΣ ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ (GRENOBLE),</b>
Ημερομηνία:	09/1992-06/1993
ΠΤΥΧΙΟ:	Licence (Bachelor) de Physique Appliquée (Φυσικής)
<b>ΙΔΡΥΜΑ:</b>	<b>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ JOSEPH FOURIER ΤΗΣ ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ (GRENOBLE),</b>
Ημερομηνία:	09/1989-06/1992
ΠΤΥΧΙΟ:	DEUG de Mathématiques et de Physique (Diplôme d'Études Universitaires Générales) Μαθηματικά & Φυσική

7. **ΓΛΩΣΣΕΣ: (Βαθμοί 1 έως 5 για την ικανότητα, όπου 5 το άριστα)**

Γλώσσα	Αντίληψη	Προφορικός λόγος	Γραπτός λόγος
Γαλλικά	5	5	5
Ελληνικά	5	5	5
Αγγλικά	5	5	5
Ιταλικά	3	3	3

8. **ΜΕΛΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ:**

- Μέλος του ερευνητικού κέντρου CRESSON, εθνικό κέντρο έρευνας της Γαλλίας (CNRS).
- Société Française d'Acoustique (SFA) - Γαλλική επιχείρηση της ακουστικής
- Association Française de l'Éclairage (AFE) - Γαλλική ένωση του φωτισμού

9. **ΠΑΡΟΥΣΑ ΘΕΣΗ:**

- Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- Επιστημονικός Συνεργάτης Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Ακουστικής Συγκοινωνιακών Έργων (Ε.Π.Α.Σ.Ε.) του ΤΠΜ/ΠΘ

10. **ΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ: ΕΙΚΟΣΙ ΟΚΤΩ (28) ΕΤΗ**11. **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

- Καταγραφή - ανάλυση και αξιολόγηση ακουστικών μετρήσεων αερομεταφερόμενου και εδαφομεταφερόμενου θορύβου σε κυκλοφοριακά δίκτυα και βιομηχανικές εγκαταστάσεις (οδικός κυκλοφοριακός θόρυβος, αεροπορικός θόρυβος, θόρυβος από μέσα σταθερής τροχιάς, θόρυβος από βιομηχανικές και λιμενικές δραστηριότητες).
- Μελέτες περιβαλλοντικής ακουστικής, μοντέλων πρόβλεψης θορύβου και σε μελέτες συναφείς με την εφαρμογή της Οδηγίας 2002/49/ΕΚ. Εκτίμηση έκθεσης πληθυσμού στο θόρυβο.
- Άριστη Γνώση της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 2002/49/ΕΚ, της νέας μεθοδολογίας CNOSSOS EU και της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/996 της 15ης Μαΐου 2015
- Εκπόνηση στρατηγικών χαρτών θορύβου αστικών κέντρων και μεγάλων οδικών και σιδηροδρομικών αξόνων, αεροδρομίων, πολεοδομικών συγκροτημάτων & βιομηχανιών χρησιμοποιώντας προγράμματα & μαθηματικά μοντέλα σύμφωνα με τις απαιτήσεις της οδηγίας 2002/49/ΕΚ & της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/996.
- Εμπειρία στη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών σε σχέση με την χρήση μαθηματικών μοντέλων για την ετοιμασία χαρτών θορύβου σε αστικό επίπεδο και επίπεδο έργων συγκοινωνιακής υποδομής. Χρήση κυκλοφοριακών δεδομένων σε μαθηματικά ακουστικά μοντέλα και μοντέλα αξιολόγησης αποτελεσματικότητας μέτρων μείωσης του θορύβου.
- Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Σχεδίων Δράσης αντιμετώπισης του αστικού περιβαλλοντικού θορύβου
- Ακουστικές Μελέτες - Μελέτες Ηχομόνωσης, Μελέτες Φωτισμού
- Ερευνητική – Εκπαιδευτική εμπειρία

**12. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ:**

- Χρονική διάρκεια :** 03/2019- σήμερα  
**Χώρα :** Ελλάδα  
**Όνομασία Επιχείρησης - Υπηρεσίας:** Πολυτ. Σχολή Παν. Θεσσαλίας  
**Θέση στην Επιχείρηση - Υπηρεσία:** Τμήμα Αρχιτεκτόνων  
**Επίκουρος Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο την Φυσική των κατασκευών και διαχείριση των ηχητικών περιβάλλοντων»**  
**Αρμοδιότητες - ευθύνες :** Διδασκαλία Μαθημάτων: Ακουστικός Σχεδιασμός, Αρχιτεκτονική Σύνθεση III-V Η: ΠΡΟΑΣΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ, Ατμόσφαιρες και Υλικότητα της Αρχιτεκτονικής, Ηχητικές Ατμόσφαιρες (και Κλειστοί Χώροι) Ύσνεργάτης του Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης
- Χρονική διάρκεια :** 09/2008 – 03/2019  
**Χώρα :** Ελλάδα  
**Όνομασία Επιχείρησης - Υπηρεσίας:** Πολυτ. Σχολή Παν. Θεσσαλίας  
**Θέση στην Επιχείρηση - Υπηρεσία:** Τμήμα Αρχιτεκτόνων  
**Αρμοδιότητες - ευθύνες :** **Λέκτορας (συμβασιούχος)**  
 Υπεύθυνος της διδασκαλίας και των εξετάσεων για τα μαθήματα στατικής 1 και 2, οικοδομικής 1 και της ακουστικής
- Χρονική διάρκεια :** 19/2008 – σήμερα  
**Χώρα :** 06/2002 – 07/2003  
 Ελλάδα – Γαλλία  
**Όνομασία Επιχείρησης - Υπηρεσίας:** **Ελεύθερος Επαγγελματίας**  
**Θέση στην Επιχείρηση - Υπηρεσία:** Μηχανικός Μελετών  
**Αρμοδιότητες - ευθύνες :** Μηχανικός μελετών Ακουστικής  
 Καταγραφή - ανάλυση και αξιολόγηση μετρήσεων θορύβου σε κυκλοφορικά δίκτυα και βιομηχανικές εγκαταστάσεις Μελέτες περιβαλλοντικής ακουστικής και μελέτες συναφείς με την εφαρμογή της Οδηγίας 2002/49/EK & της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/996. Μελέτες φωτισμού
- Χρονική διάρκεια :** 09/2006-09/2008  
**Χώρα :** Γαλλία  
**Όνομασία Επιχείρησης - Υπηρεσίας:** **Αρχιτεκτονική Σχολή της Μασσαλίας, Γαλλία**  
**Θέση στην Επιχείρηση - Υπηρεσία:** **Καθηγητής – Assistant Professor**  
**Αρμοδιότητες - ευθύνες :** Υπεύθυνος της διδασκαλίας και των εξετάσεων για μαθήματα στατικής, κατασκευής και αρχιτεκτονική τεχνολογία και της ακουστικής
- Χρονική διάρκεια :** 09/2003-09/2006  
**Χώρα :** Γαλλία  
**Όνομασία Επιχείρησης - Υπηρεσίας:** **Αρχιτεκτονική Σχολή της Grenoble, Γαλλία**  
**Θέση στην Επιχείρηση - Υπηρεσία:** **Λέκτορας**  
**Αρμοδιότητες - ευθύνες :** Λέκτορας, υπεύθυνος της διδασκαλίας και των εξετάσεων για τα μαθήματα στατικής, αντίστασης των υλικών της κατασκευής, της ακουστικής και του φωτισμού
- Χρονική διάρκεια :** 10/2001-05/2002  
**Χώρα :** Γαλλία  
**Όνομασία Επιχείρησης - Υπηρεσίας:** **Ερευνητικό κέντρο CRESSON, εθνικό κέντρο έρευνας της Γαλλίας (CNRS)**  
**Θέση στην Επιχείρηση - Υπηρεσία:** Ερευνητής Συμβασιούχος  
**Αρμοδιότητες - ευθύνες :** Υπεύθυνος της ακουστικής μετρολογίας διαφόρων ερευνών

**13. ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗ Ή ΥΠΗΡΕΣΙΑ:**

Ημ/νία	Όνομα και Συνοπτική περιγραφή της μελέτης ή υπηρεσίας Θέση και περιγραφή καθηκόντων
<b>Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα του ΕΠΑΣΕ του ΤΠΜ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας</b>	
5-12/2019	Ερευνητικό Έργο 6112 Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Επικαιροποίηση – διαμόρφωση βάσης δεδομένων κινήσεων των αεροσκαφών του ΣΧΘ 2017 για τον Διεθνή Αερολιμένα Ελ. Βενιζέλος σύμφωνα με τη νέα Μεθοδολογία Cnossos EU Επικαιροποίηση – διαμόρφωση της βάσης δεδομένων κινήσεων των αεροσκαφών του ΣΧΘ 2017 για τον Διεθνή Αερολιμένα Ελ. Βενιζέλος σύμφωνα με τη νέα Μεθοδολογία Cnossos EU <i>Σύγκριση Μεθόδων AzB &amp; ANP</i>
03-04/2017	Ερευνητικό Έργο 4171 Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Παρακολούθηση του Οδικού Κυκλοφοριακού Θορύβου (ΟΚΘ) από τη λειτουργία του οδικού έργου Τμήμα ΠΑΘΕ Μαλιακός – Κλειδί για το έτος 2017 Παρακολούθηση Οδικού Κυκλοφοριακού Θορύβου από την λειτουργία του αυτοκινητόδρομου

	<i>Καταγραφή, Ανάλυση και αξιολόγηση μετρήσεων θορύβου οδικού κυκλοφοριακού θορύβου σύμφωνα με την ΕΟ 2002/49/ΕΚ, εκτίμηση έκθεσης πληθυσμού στο θόρυβο</i>
07/2016	<b>Ερευνητικό Έργο 5258 Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Καταγραφή εκπομπών θορύβου εγκαταστάσεων του έργου: ΑΗΣ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ Β – Μονάδα 5, περιμετρικά και εσωτερικά του Έργου</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Καταγραφή εκπομπών θορύβου εγκαταστάσεων</i> <i>Μέτρηση, ανάλυση και αξιολόγηση βιομηχανικού θορύβου σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ</i>
06-09/2016 2013, 2012	<b>Ερευνητικό Έργο 4197 Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Ετήσια Παρακολούθηση του Οδικού Κυκλοφοριακού Θορύβου (Ο.Κ.Θ.), και της αέριας ρύπανσης από τη λειτουργία του οδικού Έργου ΠΑΘΕ: Τμήμα Μεταμόρφωση – Σκάρφεια για το έτη 2012 2013 &amp; 2016</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση, αξιολόγηση οδικού κυκλοφοριακού θορύβου σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ</i>
06-08/2016	<b>Ερευνητικό Έργο 4171 Πανεπιστημίου Θεσσαλίας; Παρακολούθηση του Οδικού Κυκλοφοριακού Θορύβου (ΟΚΘ) από τη λειτουργία του οδικού έργου Τμήμα ΠΑΘΕ Μαλιακός – Κλειδί για το έτος 2016</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση, αξιολόγηση οδικού κυκλοφοριακού θορύβου σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ</i>

Ημ/νία	Όνομα και Συνοπτική περιγραφή της μελέτης ή υπηρεσίας Θέση και περιγραφή καθηκόντων Ως Μελετητής
2020	<b>Ειδική μελέτη προγράμματος παρακολούθησης αεροπορικού θορύβου (2019-2023) για τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών (ΔΑΑ) για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Αξιολόγηση αποτελεσμάτων μετρήσεων θορύβου</i>
05-12/2019	<b>ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ ΘΟΡΥΒΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ Π.Σ. ΠΑΦΟΥ ΜΕ ΠΛΗΘΥΣΜΟ &gt; 100.000 ΑΤΟΜΩΝ, ΟΔΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ &gt; 3.000.000 ΚΙΝΗΣΕΩΝ/ ΧΡΟΝΟ, ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ &gt; 50.000 ΚΙΝΗΣΕΩΝ /ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ Γ΄ ΓΥΡΟΥ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΘΟΡΥΒΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ ΝΟΜΟΥ [Ν.224(Ι)/2004], ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ, Τ.Π. 6/2019 για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> ΣΧΘ για το Π.Σ. Πάφου, οδικούς άξονες, αεροπορικές μεταφορές, συμπ. του Αεροδρομίου Πάφου. Εκτελέστηκαν 25 ημερήσιες (24ωρες) μετρήσεις καθώς και 6 ημερήσιες (24ώρες) μετρήσεων κυκλοφορίας, εφαρμόστηκε ειδικό λογισμικό πρόβλεψης/αξιολόγησης του περιβαλλοντικού θορύβου και έγινε παρουσίαση των ισοθροβικών καμπύλων των νέων δεικτών $L_{den}$ & $L_{night}$ σε έγχρωμους χάρτες (βάσει ISO 1996) αξιολόγησης θορύβου σε κατάλληλη κλίμακα με έμφαση σε πληροφορίες κτηρίων και χρήσεων γης σε κατάλληλο υπόβαθρο δορυφορικής απεικόνισης. <b>Για την εκπόνηση των ΣΧΘ εφαρμόστηκε η νέα μεθοδολογία CNOSSOS-EU σύμφωνα με τη 2015/996/ΕΕ της Επιτροπής της 19ης Μαΐου 2015.</b> <i>Εκτέλεση μετρήσεων περιβαλλοντικού θορύβου με κινητούς σταθμούς παρακολούθησης περιβαλλοντικού θορύβου &amp; κυκλοφοριακού φόρτου - Αξιολόγηση αποτελεσμάτων μετρήσεων θορύβου, Θεσμικό πλαίσιο, Προτεινόμενα Μέτρα</i>
05/2019-05/2020	<b>Παροχή υπηρεσιών συμβούλου για την υλοποίηση μετρήσεων και αναλύσεων για την ποιότητα του επιπέδου του οδικού κυκλοφοριακού θορύβου και την χαρτογράφηση του, στη ζώνη διέλευσης της Εγνατίας Οδού και των Κάθετων Αξόνων της (Κωδικός Αναφοράς 5633) για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> Πρόγραμμα παρακολούθησης ΟΚΘ, ΣΧΘ, ΣΔ βάσει ΕΟ 2002/49/ΕΚ. Προετοιμασία για την εφαρμογή της κοινής μεθοδολογίας Cnossos EU, εφαρμογή προκειμένου να γίνει σύγκριση των δύο μεθόδων. ΣΧΘ & ΣΔ με τη Οδηγία 2015/996 <i>Ανάλυση και αξιολόγηση μετρήσεων ΟΚΘ σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ</i> <i>Μοντέλα Πρόβλεψης Θορύβου, Εκτίμηση έκθεσης πληθυσμού στο θόρυβο</i>
12/2017-08/2018	<b>Παροχή υπηρεσιών για την εκπόνηση των στρατηγικών χαρτών θορύβου και σχεδίων δράσης για τα πολεοδομικά συγκροτήματα Λευκωσίας και Λεμεσού με πληθυσμό άνω των 100.000 ατόμων και οδικούς άξονες με περισσότερες από 3.000.000 κινήσεις, στα πλαίσια του τρίτου κύκλου χαρτογράφησης του περί Αξιολόγησης και Διαχείρισης του Περιβαλλοντικού Θορύβου Νόμο [Ν.224(Ι)/2004], και τις τροποποιήσεις του Αρ. Διαγ. ΤΠ 34/2017 για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> Το αντικείμενο της μελέτης ολοκληρώθηκε πλήρως και κάλυψε την ετοιμασία των Στρατηγικών Χαρτών Θορύβου για τα πολεοδομικά συγκροτήματα Λευκωσίας και Λεμεσού με πληθυσμό άνω των 100.000 ατόμων και οδικούς άξονες με περισσότερες από 3.000.000 κινήσεις, καθώς και την εκπόνηση νέων ή επικαιροποίηση υφιστάμενων Σχεδίων Δράσης για τη διαχείριση των προβλημάτων και των επιδράσεων του θορύβου. <i>Καταγραφή - Ανάλυση και αξιολόγηση μετρήσεων θορύβου σε κυκλοφοριακά δίκτυα και βιομηχανίες σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ, Μοντέλα Πρόβλεψης Θορύβου, Εκτίμηση έκθεσης πληθυσμού στο θόρυβο</i>
06/2017-05/2018	<b>Παροχή Υπηρεσιών για την εκπόνηση στρατηγικών χαρτών θορύβου και σχεδίων δράσης για τα πολεοδομικά συγκροτήματα Λάρνακας με πληθυσμό άνω των 100.000 ατόμων και οδικούς άξονες με περισσότερες από 3.000.000 κινήσεις και για τον καθορισμό οριακών τιμών για θορύβους οδικής και αεροπορικής κυκλοφορίας κοντά στα αεροδρόμια και θορύβους σε βιομηχανικούς χώρους, Αρ. Διαγ.: ΤΠ 31/2016, για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> Στρατηγική Χαρτογράφηση Θορύβου και Σχέδια Δράσης για το Π.Σ. Λάρνακας με πληθυσμό άνω των 100.000 ατόμων και οδικούς άξονες με > κινήσεις και για τον καθορισμό οριακών τιμών για θορύβους οδικής και αεροπορικής κυκλοφορίας κοντά στα αεροδρόμια και θορύβους σε βιομηχανικούς χώρους <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Καταγραφή, Ανάλυση και αξιολόγηση μετρήσεων θορύβου σε κυκλοφοριακά δίκτυα και</i>

	<i>βιομηχανίες σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ, εκτίμηση έκθεσης πληθυσμού στο θόρυβο</i>
06/2016	<b>Ακουστικές Μετρήσεις Εκπομπής θορύβου από την λειτουργία της εγκατάστασης της HERON στην Βοιωτία, στην περίμετρο της εγκατάστασης και λοιπές συμβουλευτικές υπηρεσίες, για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση και αξιολόγηση βιομηχανικού θορύβου σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ</i>
06-07-2016	<b>Παρακολούθηση Οδικού Κυκλοφοριακού Θορύβου και Ατμοσφαιρικής Ρύπανση από την λειτουργία της Απτικής Οδού, για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση, αξιολόγηση οδικού κυκλοφοριακού θορύβου σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ</i>
06-07/2016	<b>Μελέτες και Προγράμματα μετρήσεων Θορύβου, Δονήσεων &amp; Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης για την εκτέλεση του έργου, «Επέκταση της γραμμής 3 μετρό Αθήνας, τμήμα: Χαϊδάρι – Πειραιάς» για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση, αξιολόγηση εργοταξιακού θορύβου σύμφωνα με τις απαιτήσεις της 2002/49/ΕΚ</i>
02/2014-02/2015	<b>Αξιολόγηση Περιβαλλοντικού Θορύβου στο πλαίσιο εφαρμογής της Οδηγίας 2002/49/ΕΚ για τα Πολεοδομικά Συγκροτήματα Κέρκυρας &amp; Αγρινίου για λογαριασμό της ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ Α.Ε.</b> Το αντικείμενο και ο σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η υλοποίηση της εφαρμογής της 2002/49/ΕΚ, δηλαδή η Στρατηγική Χαρτογράφηση του Θορύβου για τα ΠΣ της Κέρκυρας και του Αγρινίου, από οδική και αεροπορική κυκλοφορία καθώς και βιομηχανικό θόρυβο και η ανάπτυξη Σχεδίων Δράσης <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση και αξιολόγηση του περιβαλλοντικού θορύβου (οδικού και αεροπορικού) σύμφωνα με την 2002/49/ΕΚ. Σύνταξη, εκτέλεση &amp; επεξεργασία των ερωτηματολογίων που αφορούν στην αξιολόγηση του ακουστικού περιβάλλοντος από τους κατοίκους των υπό μελέτη περιοχών.</i>
10/2012-11/2013	<b>Αξιολόγηση Περιβαλλοντικού Θορύβου στο πλαίσιο εφαρμογής της Οδηγίας 2002/49/ΕΚ για τα Πολεοδομικά Συγκροτήματα Ηρακλείου &amp; Χανίων για λογαριασμό της ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ Α.Ε.</b> Το αντικείμενο και ο σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η υλοποίηση της εφαρμογής της 2002/49/ΕΚ, δηλαδή η Στρατηγική Χαρτογράφηση του Θορύβου για τα ΠΣ Ηρακλείου και Χανίων Κρήτης, από οδική και αεροπορική κυκλοφορία καθώς και βιομηχανικό θόρυβο και η ανάπτυξη Σχεδίων Δράσης <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση και αξιολόγηση του περιβαλλοντικού θορύβου (οδικού και αεροπορικού) σύμφωνα με την 2002/49/ΕΚ. Σύνταξη, εκτέλεση &amp; επεξεργασία των ερωτηματολογίων που αφορούν στην αξιολόγηση του ακουστικού περιβάλλοντος από τους κατοίκους των υπό μελέτη περιοχών</i>
5/2012-03/2013	<b>Μελέτη αξιολόγησης Περιβαλλοντικού Θορύβου σύμφωνα με την Οδηγία 2002/49/ΕΚ για τα Πολεοδομικά Συγκροτήματα Λάρισας και Βόλου για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον Α.Ε.</b> Το αντικείμενο και ο σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η υλοποίηση της εφαρμογής της Οδηγίας 2002/49/ΕΚ για τα ΠΣ Λάρισας και Βόλου, λόγω των «κοινών χωρικών στοιχείων» που συνδέουν τις δύο περιοχές και αφορά περιβάλλοντα θόρυβο από οδική και σιδηροδρομική κυκλοφορία καθώς και βιομηχανικό θόρυβο <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση και αξιολόγηση του περιβαλλοντικού θορύβου σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή οδηγία 2002/49/ΕΚ.</i> <i>Σύνταξη, εκτέλεση &amp; επεξεργασία των ερωτηματολογίων που αφορούν στην αξιολόγηση του ακουστικού περιβάλλοντος από τους κατοίκους των περιοχών.</i>
04/2012	<b>Ακουστική Μελέτη για το μουσικό λύκειο του Βόλου, Μαγνησίας</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
03/2012	Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα: <b>CITYHUSH- Acoustically Green Road Vehicles &amp; City Areas</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μετρήσεις &amp; αξιολόγηση οδικού κυκλοφοριακού θορύβου στο ιστορικό κέντρο Αθήνας</i>
01-02/2012	<b>Πρόγραμμα Μετρήσεων Θορύβου, Δονήσεων και Σκόνης &amp; Υπηρεσίες Προγράμματος Μετρήσεων Δονήσεων κατά τη διάρκεια κατασκευής του ΜΕΤΡΟ Θεσ/κης για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον Α.Ε.</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση, αξιολόγηση θορύβου εργοταξίων σύμφωνα με την οδηγία 2002/49/ΕΚ</i>
02/2012	<b>Ακουστική Μελέτη για το γυμνάσιο της Νέας Ιωνίας, Μαγνησίας</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
11/2011	<b>Ακουστική Μελέτη για το σχολικό συγκρότημα της Άλλη Μεριάς, Μαγνησίας</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
06/07/2010	<b>Ακουστικές μετρήσεις εκπομπής θορύβου από την λειτουργία της Εγκατάστασης ΗΡΩΝ II ΒΟΙΩΤΙΑΣ Α.Ε., μονάδας συνδυασμένου κύκλου ονομαστικής ισχύος 435 MW στη Θήβα για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Μέλος ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση, αξιολόγηση βιομηχανικού θορύβου &amp; μοντέλα πρόβλεψης σύμφωνα με την 2002/49/ΕΚ .</i>
10/2008	<b>Ακουστική Μελέτη για το σχολικό συγκρότημα της Tasson.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
10/2007	<b>Ακουστική μελέτη της αίθουσας πολιτιστικών εκδηλώσεων Λυκείου Σκιάθου</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
10/2007	<b>Ακουστική διόρθωση της αίθουσας εστιατορίου του δημοτικού σχολείου της πόλης Gresy en Savoie.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
06/2007	<b>Ακουστική διόρθωση της αίθουσας εκδηλώσεων της πόλης Albens.</b>

	<i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
05/2007	<b>Ακουστική Μελέτη για το στούντιο ηχογραφήσεων του θεάτρου GRIM στην Marseille.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
01/2007	<b>Ακουστική διόρθωση της αίθουσας πολιτιστικών εκδηλώσεων της πόλης του Montailleur.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
01/2007	<b>Ακουστική διόρθωση της αίθουσας εστιατορίου της εταιρίας Savoie Labo, Le Bourget du Lac.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
01/2005	<b>Έλεγχος του θορύβου που εκπέμπεται από τις νυχτερινές δραστηριότητες του μπαρ «1800» στο 2 Alpes.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
11/2005	<b>Ακουστική διόρθωση της εκθεσιακής αίθουσας του CAUE 73 στο Chambéry.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
04/2004	<b>Ακουστική διόρθωση της αίθουσας συνεδριάσεων του CAUE 38 της Grenoble.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
06/2004	<b>Μετρήσεις της έκθεσης στον θόρυβο των κατοίκων της περιοχής του εργοστασίου TYCO στο Pont-de-Claix.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
02/2004	<b>Έλεγχος του θορύβου που εκπέμπεται από τις νυχτερινές δραστηριότητες του μπαρ «Les Bleuets» στις 2 Alpes.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
02/2004	<b>Ακουστική μελέτη για το γραφείο Michel Forgue, Γκρενομπλ.</b> <i>Ανάδοχος - Υπεύθυνος Μελέτης</i>
06/2002- 07/2003	<b>Μελέτη Θορύβου και Δονήσεων &amp; Μελέτη Προστασίας περιβάλλοντος κατά την διάρκεια κατασκευής του έργου «Προμήθεια, Εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία του Η/Μ εξοπλισμού υποδομής και επιδομής των επεκτάσεων των Γραμμών 2 &amp; 3 του ΜΕΤΡΟ» για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μετρήσεις θορύβου σε φρεάτια και στο Αμαξοστάσιο του Σταυρού, Μετρήσεις δονήσεων</i>
2002 - 2003	<b>Παρακολούθηση Οδικού Κυκλοφοριακού Θορύβου και Ατμοσφαιρικής Ρύπανση από την λειτουργία της Αττικής Οδού, για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Μέτρηση, ανάλυση, αξιολόγηση οδικού κυκλοφοριακού θορύβου</i>
06/2003	<b>Ακουστικές μετρήσεις ηχομονωτικής αποτελεσματικότητας εξωτερικών κουφωμάτων υαλοπινάκων στο ξενοδοχείο Hilton για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Ακουστικές μετρήσεις &amp; Μελέτη Ηχομόνωσης</i>
10/2002	<b>Ακουστική μελέτη προστασίας ακουστικού περιβάλλοντος από τις εκδηλώσεις του Συλλόγου στο υπαίθριο χώρο του Κτιρίου Συλλόγου Αποφοίτων Κολεγίου Αθηνών (ΣΑΚΑ) για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον ΑΕ</b> <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Ακουστικές μετρήσεις, ανάλυση, αξιολόγηση αποτελεσμάτων</i>
06/2002 – 07/2003	<b>Ειδική Οριστική Μελέτη Αντιθορυβικής προστασίας της Αττικής Οδού για λογαριασμό της ΣΣΕ &amp; Περιβάλλον Α.Ε.</b> Ειδική Οριστική μελέτη Αντιθορυβικής προστασίας και Ειδική μελέτη εφαρμογής Συμπληρωματικών αντιθορυβικών πετασμάτων συμπεριλαμβανομένης της αισθητικής μελέτης ένταξης του στο τοπίο <i>Μέλος Ομάδας Μελέτης: Καταγραφή υπάρχοντος ακουστικού περιβάλλοντος, μελέτες ηχοπροστασίας από την λειτουργία των εργοταξίων, αισθητικές μελέτες ηχοπετασμάτων &amp; χάρτες θορύβου</i>

**14. ΛΟΙΠΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ****15.****➤ ΈΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

- **2020 - 2023**, B-AIR : Art Infinity Radio How - does the world sound?, **Θέση:** *Scientific coordinator*, **Φορέας Χρηματοδότησης:** *Cultural Program of European Union EACEA*
- **2013 - 2015**, ESQUISSONS ! Design tools for sustainable sound environments, **Θέση:** *Scientific Coordinator*, **Φορέας Χρηματοδότησης:** *CRESSON - UMR CNRS 1563 - Grenoble, France*
- **2011 - 2013**, European Acoustic Heritage, **Θέση:** *Coordinator*, **Φορέας Χρηματοδότησης:** *Cultural program of the UE*
- **2010 - 2012**, ΗΧΗΤΙΚΗ ΑΝΕΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ, **Θέση:** *Επιστημονικός Υπεύθυνος*, **Φορέας Χρηματοδότησης:** *Επιτροπή Ερευνών ΠΘ*
- **2006 - 2008**, Initiation d'un réseau d'enseignement et de recherche, **Θέση:** *Συμμετοχή*, **Φορέας Χρηματοδότησης:** *εθνικό κέντρο έρευνας της Γαλλίας (CNRS)*
- **2004 - 2007**, L'accessibilité des réseaux de transport en commun en Europe. Etat des lieux des pratiques de reference, **Θέση:** *Συμμετοχή*, **Φορέας Χρηματοδότησης:** *εθνικό κέντρο έρευνας της Γαλλίας (CNRS)*
- **2004 - 2007**, Le poids des territoires dans le vécu des nuisances sonores. Référentiel de méthodes et d'outils pour l'aide à la decision, **Θέση:** *Συμμετοχή*, **Φορέας Χρηματοδότησης:** *εθνικό κέντρο έρευνας της Γαλλίας (CNRS)*

**➤ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

- **2020**, General Secretary of the 4th International Congress on Ambiances
- **2016**, General Chair of the 3rd International Congress on Ambiances, Volos.
- **2012**, Ακουστική Μελέτη για το γυμνασίο της Νεα Ιωνίας, Μαγνησίας.
- **2012**, Ακουστική Μελέτη για το μουσικό λύκειο του Βόλου, Μαγνησίας.

- **2012**, Ακουστική μελέτη για τις κτιριακές εγκαταστάσεις του τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, τηλεπικοινωνιών και δικτύων.
- **2008, 2008** : Ακουστική μελέτη για το σχολείο Baraillon στη Λιόν (Γαλλία) : η ακουστική των αιθουσών και η ηχομόνωση (Six' ix αρχιτέκτονες)
- **2008, 2008** : Αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων του Λυκείου Σκιάθου : Α- Ακουστική μελέτη Β- Μελέτη φωτισμού
- **ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ-ΒΙΒΛΙΑ**
- Nicolas Remy, Hengameh Amini, Jean-Luc Bardyn, Grégoire Chelkoff, Noha Gamal Said, et al.. Esquis'sons ! Outils d'aide à la conception d'environnements sonores durables. [Rapport de recherche] 88, Cresson; ADEME, Direction Villes et territoires durables; ENSAG. 2016
- Meri Kytö, Nicolas Remy & Heikki Uimonen (2012), European Acoustic Heritage, Publication realised in the frame of the European funded program of Culture, Publishers: Tampere: Tampere University of Applied Sciences (TAMK) & Grenoble: CRESSON 2012.
- Fiori, Sandra (resp.); Rémy, Nicolas; Chatelut, Anne; Huygen, Jean-Marc; Narboni, Roger & Teysseyre, Marie-Pierre (2008). *Lumière et projet, initiation d'un réseau d'enseignement et de recherche [2 tomes]*. Grenoble : CRESSON ; DAPA-INHA Art, architecture et paysages. 199 pages. Rapport de recherche n° 72
- Faburel G. (coord.), Manola T., Gourlot N. (CRETEIL), Rémy N., Atienza R. (CRESSON), Moser G., Castano C. (LPEnv), Dubois D., Resche-Rigon P. (LAM), avec la participation de J. Lolive (SET) et d'A. Roy (IFEN), (2007), Le poids des territoires dans le vécu des nuisances sonores. Référentiel de méthodes et d'outils pour l'aide à la décision, Rapport final du CRETEIL pour l'ADEME dans le cadre du PREDIT, 144 p.
- Remy, N. (2003) Chelkoff G. (dir) et alii. Prototypes sonores architecturaux- Méthodologie pour un catalogue raisonné et des expérimentations constructives, CRESSON : Grenoble, 2003. 188p
- Remy, N. (2003), Woloszyn P. (dir) Modélisation des effets sonores, CERMA : Nantes, 2003.
- Remy, N. (2001), Fiori S et Thomas R. (dir). Une ethnographie sensible des places Schuman (Grenoble) et des Terreaux (Lyon). Les facteurs lumineux des ambiances publiques nocturnes, Cresson : Grenoble, 2002, 133 p.
- Remy N. (2001) *Maîtrise et Prédicibilité de la qualité sonore du projet architectural - Applications aux espaces publics en gare*, doctorat de l'Ecole Polytechnique de l'Université de Nantes, Octobre 2001, 314 p.
- Remy Nicolas (dir), Hellström Björn (dir), Nilsson Léo, Régnault Cécile et Torgue Henry. (2000) *Espaces, Musiques et Environnement Sonore*. Actes du séminaire interne Cresson - KTH (School of architecture of Stockholm), Grenoble : Cresson, Février 2000, 97 p + CD audio.
- Fiori S. et Remy N. (sous la direction de J.J Delétré) (1998) *Intégration sonore de grandes infrastructures routières en milieu rural et périurbain*, Cresson, Grenoble, Sept 98, 130 p.
- Remy N. (1997) (sous la direction de J.F.Augoyard), Partie "Mesures acoustiques" in Couic M.C. et . Augoyard J.F. *Pour une méthodologie intersensorielle de l'analyse et de la conception de l'espace construit*, Cresson, Grenoble, Dec. 1997, tome 2, pp. 64-85.
- Remy N. (1996), *Design sonore du bruit des objets techniques – proposition d'une démarche technique et sensible*, Cresson, ACB-CERG Alsthom, Sept. 1995, 36 p.
- **ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ**
- Konstantinos Vogiatzis, Nicolas Rémy. Environmental Noise Mapping as a Smart Urban Tool Development. *Smart Urban Development [Working Title]*, IntechOpen, 2019
- Jurgen Schöpf and Nicolas Rémy (2017), Density of Sound, Sounds of Density : An Expérimental approach, in Anamarija Batista, Szilvia Kovmacs, and Carina Lesky (Eds), Rethinking Density – Art, Culture and Urbain Practices, Publication of the Academy of Fine Arts in Vienne, Volume 20, 2017, Sternberg Press : Viena, p 66-77.
- Nicolas REMY, Οι φωνές της πόλης in Παναγιώτη Πανόνπουλο και Ελπίδα Πικου - Φωνές / Fonés, Τέχνες – Νήσος : Αθηνά, 2016, σελ 278-284
- Fiori, Sandra & Rémy, Nicolas (2006). Lumière et projet urbain : initiation d'un réseau d'enseignement et de recherche. in : *4ème Séminaire de coordination et d'échanges scientifiques. Paris : BRAUP, 9 juin* Programme interdisciplinaire de recherche Art, architecture et paysage
- Rémy, Nicolas (2005). Sound quality : a definition for a sonic architecture. in : *12th International Congress on Sound and Vibration. Proceedings. Lisbon, 11-14 July 2005 [CD-rom]* Lisbon : International Institute of Acoustics ; Vibration Instituto Superior Tecnico. p. 8
- Remy, N. et Huygen Jean-Marc, (2005), animation et rédaction de la synthèse des débats de l'atelier corps – milieu - enveloppe, in actes du séminaire "de l'environnement au développement durable, école nationale supérieure d'architecture de Grenoble, jeudi 10 Novembre 2005, pp. 18-19.
- Rémy, N., (2005), Balaÿ, O., Chelkoff, G., Liveneau, P., Delétré, J. J., Tixier, N. Building atmospheres in Proceedings the 3th conference of the european Association for Architectural Education-AEAA : vision for the future of construction Education, Athens 27-29 May 2004
- Remy N. (2004), « Ambiances sonores en gare» In *Ambiances en débats*, ouvrage collectif sous la direction de Amphoux, Chelkoff et Thibaud, Collection Ambiances, Ambiance - Editions A la Croisee : Bernin, 2004, pp 207-215.
- Remy, N. (2004), Sound qualities in town, conférence invité pour le séminaire "Arts et Technologies" – Ecole des Beaux Arts d'Athènes et Ecole Polytechnique de Patra en Grèce, resp. Zafos Zagoradis, mai 2004.

- Rémy N. (2001) Sound qualities in railway stations. In proceedings of the 1th international conference of the Ukisc, Dartington College of Art, Devon, England, Fevrier 2001, pp. 63-68.
- Rémy N. (2000) Sound quality in railstations : user's perceptions and predictability. In Actes du colloque international Internoise 2000, 29th International Congress and Exhibition on Noise Control Engineering. Nice (France), Août 2000. Vol 3, pp. 1397-1400.
- Rémy N. (1999) Coming in and coming out underground spaces. In Actes du colloque international, *Agenda and Prospect for the turn of the century*, 8e international underground space conference of acuus, Xi'an (Chine), 27-30 septembre 1999, p. 186-192.
- Rémy N., (1998) "Sound Design : proposal for a technical and sensitive approach" in international conference on acoustic ecology, "*Hor upp ! Stockholm Hey Listen !*", Royal Swedish Academy of Music, Stockholm, Juin 1998, pp. 76-82.

#### ➤ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- Georgia Gerolymatou, Nicolas Rémy, Konstantinos Vogiatzis, Vassiliki Zafiropoulou. Assessing Health Effects and Soundscape Analysis as New Mitigation Actions Concerning the Aircraft Noise Impact in Small- and Middle-Size Urban Areas in Greece. Interactive Learning Environments, Taylor & Francis (Routledge), 2019, 6 (1), pp.4 <https://dx.doi.org/10.3390/environments6010004>
- K. Vogiatzis, N. Remy, "Soundscape design guidelines through noise mapping methodologies: An application to medium urban agglomerations", NOISE-D-16-00005, De Gruyter Editions / Noise Mapping Journal: Special issue on Recent Advances on Soundscape Research, 2017;4:1-19 Dec 2016, <https://doi.org/10.1515/noise-2017-0001>
- K. Vogiatzis, N. Remy, Research Article: "Strategic Noise Mapping of Herakleion: The Aircraft Noise Impact as a factor of the Int. Airport relocation, Noise Mapping, Vol. 1, Issue 1 (Sept 2014), p. 15-31, De Gruyter Open, <https://doi.org/10.2478/noise-2014-0003>
- K. E. Vogiatzis, N. Remy "From Environmental noise abatement to soundscape creation through strategic noise mapping in medium urban agglomeration in South Europe", Accepted 25 Jul 2013, Science of Total Environment (STOTEN), 482-483 (2014), pp 420-431, (SCOPUS), <http://dx.doi.org/10.1016/j.scitotenv.2013.07.098>
- Meri Kytö, Nicolas Remy & Heikki Uimonen (2012), European Acoustic Heritage, Ed. Tampere : Tampere University of Applied Sciences and Grenoble : CRESSON, 2012. 108p. ISBN 978-952-5903-16-4 [http://europeanacousticheritage.eu/wp-content/uploads/2012/09/EuropeanAcousticHeritage\\_web31.pdf](http://europeanacousticheritage.eu/wp-content/uploads/2012/09/EuropeanAcousticHeritage_web31.pdf)
- Rémy N. (2010) Qualités sonores du projet architectural – application aux espaces publics en gare, Editions Universitaires Européennes : Sarrebruck, Germany, 2010, 316 p. ISBN : 978-613-1-54814-7.
- Rémy N. (2004), « Ambiances sonores en gare» In *Ambiances en débats*, ouvrage collectif sous la direction de Amphoux, Chelkoff et Thibaud, Collection Ambiances, Ambiance - Editions A la Croisee : Bernin, 2004, pp 207-215.

#### ➤ PHD THESIS AND SCIENTIFIC REPORTS

- Fiori, Sandra (resp.); Rémy, Nicolas; Chatelut, Anne; Huygen, Jean-Marc; Narboni, Roger & Teyssyre, Marie-Pierre (2008). *Lumière et projet, initiation d'un réseau d'enseignement et de recherche [2 tomes]*. Grenoble : CRESSON ; DAPA-INHA Art, architecture et paysages. 199 pages. Rapport de recherche n° 72.
- Thomas Rachel (dir), Rémy Nicolas, Léothaud Isabelle, (2007), L'accessibilité des réseaux de transport en commun en Europe :- CRESSON, 2007 . - 155 p..
- Faburel G. (coord.), Manola T., Gourlot N. (CRETEIL), Rémy N., Atienza R. (CRESSON), Moser G., Castano C. (LPEnv), Dubois D., Resche-Rigon P. (LAM), avec la participation de J. Lolive (SET) et d'A. Roy (IFEN), (2007), Le poids des territoires dans le vécu des nuisances sonores. Référentiel de méthodes et d'outils pour l'aide à la décision, Rapport final du CRETEIL pour l'ADEME dans le cadre du PREDIT, 144 p.
- Rémy, N. (2003) Chelkoff G. (dir) et alii. Prototypes sonores architecturaux- Méthodologie pour un catalogue raisonné et des expérimentations constructives, CRESSON : Grenoble, <sup>[SEP]</sup>2003. 188p
- Rémy, N. (2003), Woloszyn P. (dir) Modélisation des effets sonores, CERMA : Nantes, 2003.
- Rémy, N. (2001), Fiori S et Thomas R. (dir). Une ethnographie sensible des places Schuman (Grenoble) et des Terreaux (Lyon).<sup>[SEP]</sup>Les facteurs lumineux des ambiances publiques nocturnes, Cresson : Grenoble, 2002, 133 p.
- Rémy N. (2001) *Maîtrise et Prédicibilité de la qualité sonore du projet architectural - Applications aux espaces publics en gare*, doctorat de l'Ecole Polytechnique de l'Université de Nantes, Octobre 2001, 314 p.
- Rémy Nicolas (dir), Hellström Björn (dir), Nilsson Léo, Régnault Cécile et Torgue Henry. (2000) *Espaces, Musiques et Environnement Sonore*. Actes du séminaire interne Cresson - KTH (School of architecture of Stockholm), Grenoble : Cresson, Février 2000, 97 p + CD audio.
- Fiori S. et Rémy N. (sous la direction de J.J Delétré) (1998) *Intégration sonore de grandes infrastructures routières en milieu rural et périurbain*, Cresson, Grenoble, Sept 98, 130 p.
- Rémy N. (1997) (sous la direction de J.F.Augoyard), Partie "*Mesures acoustiques*" in Couic M.C. et Augoyard J.F. *Pour une méthodologie intersensorielle de l'analyse et de la conception de l'espace construit*, Cresson, Grenoble, Dec. 1997, tome 2, pp. 64-85.
- Rémy N. (1996), *Design sonore du bruit des objets techniques – proposition d'une démarche technique et sensible*, Cresson, ACB-CERG Alstom, Sept. 1995, 36 p.

#### ➤ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- Théo Marchal, Nicolas Rémy. Esquissons! Sketching architecture by listening. 14th European Architecture Envisioning Conference (EAEA14 2019), Sep 2019, Nantes, France. pp.01006 <https://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20196401006>



- N. Remy, K. Vogiatzis, Towards sustainable urban sound environment: several case studies in Greece, EURONOISE 2018, Heraklion, Crete Greece, 27-31 May 2018.
  - Remy et alii , Esquis'Sons ! Sketching soundscapes by using parametric tools: application to the design of balconies, loggias, terraces and corridors of building facades, EURONOISE 2018, Heraklion, Crete Greece, 27-31 May 2018
  - N. Remy, K. Vogiatzis, "SOUNDSCAPE & LAND USES MANAGEMENT AS COMPREHENSIVE ENVIRONMENTAL PROTECTION ACTION POLICY TOOL WITHIN THE STRATEGIC ENVIRONMENTAL NOISE MAPPING IN GREECE", The 23<sup>rd</sup> International Congress on Sound and Vibration ICSV23, 10-14 July 2016, Athens Greece
  - Nicolas Rémy & Nicolas Tixier (dir.), Ambiances, demain | Ambiances, tomorrow | Ατμόσφαιρες, Αύριο, proceedings of the 3rd International Congress on Ambiances, Volos, Greece, co-edition by the International Ambiances Network & University of Thessaly, Department of architecture, Sept. 2016, 1 016 pages, 2 volumes
  - Nicolas Rémy, Grégoire Chelkoff, Théo Marchal, Jean-Luc Bardyn, Noha Gamal Saïd, et al.. Esquis'Sons ! Outils d'aide à la conception d'environnements sonores durables. Nicolas Rémy (dir.) ; Nicolas Tixier (dir.). Ambiances, tomorrow. Proceedings of 3rd International Congress on Ambiances. Septembre 2016, Volos, Greece, Sep 2016, Volos, Grèce. International Network Ambiances ; University of Thessaly, vol. 1, p. 529 - 534, 2016
  - J. I. Bento Coelho, N. Remy & K. Vogiatzis, Urban Sound Planning in the City Centre of Thessaloniki, The 22<sup>nd</sup> International Congress on Sound and Vibration ICSV22, 12-16 July 2015, Florence, Italy.
  - Vogiatzis, K.; Rémy, Nicolas. 2015, Assessment of the Environmental Noise due to Aircraft Operation at the CORFU Internation Airport according to the 2002/49.EC Directive and the new Greek national Legislation. Euronoise 2015, 31 May-June, Maastricht.
  - Nicolas REMY and ΠΑΞΙΝΟΥ Ευαγγελία (2014), Traduction courante du terme Ambiance en grec moderne, in 1st meeting of the International Research Groupement GDRI « Ambiances in translation », Nantes, Sept. 2014.
  - Vizoviti Sophia and Remy Nicolas (2014), Acoustically Efficient Origami Based Partitions for Open Plan Spaces, in eCAADe n32, 2014, 8p.
  - Nicolas Remy (2013), Meri Kytö, Heikki Uimonen, Ari Koivumäki, Jürgen Schöpf, Horacio González Diéguez, Xoán-Xil López. European Acoustic Heritage in construction, international conference Echopolis, SD-Med : Athènes, 30 sept – 5 Octobre 2013.
  - Vogiatzis K. and Remy N., (2013) Strategic Noise Mapping in Greece and Cyprus, from environmental noise abatement to soundscape rehabilitation in international conference, SD-Med : Athènes, 30 sept – 5 Octobre 2013,
  - K. Vogiatzis, N. Remy, Strategic noise mapping in Greece & Cyprus From environmental noise abatement to soundscape rehabilitation, ECHOPOLIS Days of Sound – "Sounds, noise and music for re-thinking sustainable building, city and eco-neighborhood", 29 Sept – 3 Oct 2013, Michalis Cacoyannis Foundation, Athens
  - Vogiatzis K. and Remy N.(2013), From Noise abatement to soundscape rehabilitation through strategic noise mapping,, ICSV 20 : 20th International Congress on sound and vibration, Bangkok, Thailand, 7-11 July 2013.
  - Remy Nicolas (2012), προσκεκλημένη ομιλία στο πλαίσιο των δύο ημερών συζητήσεων και πειραμάτων γύρω από το θέμα της φωνής, την Παρασκευή 9 και Σάββατο 10 Μαρτίου, 2012, Voices, Θέατρο Εμπρός, Ψειρή Αθήνα.
  - Remy, N. (2011), Changing Soundscapes, conference during the European Workshop «Changing Landscape », Volos, 2-16th of June 2011.
  - [http://www.arch.uth.gr/uploads/files/Changing\\_Landscapes/ppt\\_prof/7.6.11/Morning/soundscapes\\_NRemy.pdf](http://www.arch.uth.gr/uploads/files/Changing_Landscapes/ppt_prof/7.6.11/Morning/soundscapes_NRemy.pdf)
  - Remy, N. (2012), Listening paths and architectural design, Department of Architecture, University of Thessaly, at the World Forum for Acoustic Ecology (WFAE), Corfu : Greece, 3-7 October 2011.
  - Remy, N. et Huygen Jean-Marc, (2005), animation et rédaction de la synthèse des débats de l'atelier corps – milieu - enveloppe, in actes du séminaire "de l'environnement au développement durable, école nationale supérieure d'architecture de Grenoble, jeudi 10 Novembre 2005, p. 18-19.
  - Remy, N. (2005), Sound quality: a definition for a sonic architecture, in the proceedings of the 12th ISCV, Lisbonne, Juillet 2005. [chairman of the «Sound Architecture» session]
  - Rémy, N., (2005), Balaÿ, O., Chelkoff, G., Liveneau, P., Delétré, J. J., Tixier, N. Building atmospheres in Proceedings the 3th conference<sup>[SEP]</sup> of the european Association for Architectural<sup>[SEP]</sup> Education-AEAA : vision for the future of<sup>[SEP]</sup> construction Education, Athens 27-29 May 2004<sup>[SEP]</sup>.
  - Remy, N. (2004), Ηχητικές αστικές ατμόσφαιρες και τέχνες, συμμετοχή στο σεμινάριο Τέχνες και Τεχνολογίες, υπεύθυνος σεμιναρίου Ζάφος Ξαγοράρης, Μεταπτυχιακό Τέχνες και Τεχνολογίες, Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της Πάτρας, Μάιος 2004.
  - Rémy N. (2001) Sound qualities in railway stations. In proceedings of the 1th international conference of the Ukisc, Dartington College of Art, Devon, England, Fevrier 2001, pp. 63-68.
  - Rémy N. (2000) Sound quality in railstations: user's perceptions and predictability. In Actes du colloque international Internoise 2000, 29th International Congress and Exhibition on Noise Control Engineering. Nice (France), Août 2000. Vol 3, pp. 1397-1400.
  - Remy N. (1999) Coming in and coming out underground spaces. In Actes du colloque international, Agenda and Prospect for the turn of the century, 8e international underground space conference of acuus, Xi'an (Chine), 27-30 septembre 1999, p. 186-192.
  - Remy N., (1998) "Sound Design: proposal for a technical and sensitive approach" in international conference on acoustic ecology, "Hor upp ! Stockholm Hey Listen !", Royal Swedish Academy of Music, Stockholm, Juin 1998, pp. 76-82.
- **REVIEWER ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**
- The Open transportation Journal, Editors BENTHAM OPEN, ISSN: 1874-4478.
  - Landscape and Urban Planning, Editor: Elsevier.



- Buildings ISSN 2075-5309, Editor: Elsevier.
- Environment and Pollution, Editor: Canadian Centre of Science and Education.
- International journal of Acoustics and Vibration.
- **ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ**
- Άριστος χειρισμός λογισμικών πρόβλεψης Θορύβου Acoubat, Bastian, Catt-Acoustic.
- Άριστος χειρισμός Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Outlook).
- Πολύ καλός χειρισμός του λογισμικού CadnaA (λογισμικό πρόβλεψης οδικού κυκλοφοριακού θορύβου, σιδηροδρομικού θορύβου, αεροπορικού θορύβου, βιομηχανικού θορύβου, χαρτογράφηση θορύβου).
- Άριστος χειρισμός του λογισμικών dBTrait, dBEnv32, dBFA32, dBBat32.
- Πολύ Καλός χειρισμός σχεδιαστικών προγραμμάτων AutoCAD, Archicad.
- Recording (DAT, ProTools, SoundEdit SoundForge, QuickTime)
- Internet.
- **ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**
- 2020 - 2023: B-AIR : Επιστημονικός διευθυντής της ομάδας CRESSON για το ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα B-AIR
- 2018 - 2021: Συν-διευθυντής του διεθνούς δικτύου ambiances (με τον Damien Masson) <https://www.ambiances.net>
- 2013 - 2015: EAH : Επιστημονικός διευθυντής της ομάδας CRESSON για το ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα EUROPEAN ACOUSTIC HERITAGE <http://www.europeanacousticheritage.eu>