

**ΌΝΟΜΑ**NAME  
**ΕΠΩΝΥΜΟΣ**SURNAME

Nicolas  
REMY



**ΤΗΛ**TEL

24210 25 4 50  
69 79 75 69 73

**Email**

nremy@uth.gr

**Ημερομηνία γέννησης**date of birth 1971  
**Ιθαγένεια**Nationality Γαλλική French  
**Διεύθυνση**Address ΔροσίνηDrossini, 5  
38222 ΒολοςVolos

Γαλλική French  
ΔροσίνηDrossini, 5  
38222 ΒολοςVolos

## ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ CURRENT EMPLOYMENT

Λέκτορας στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (συμβασιούχος 407) Assistant professor at the engineers and architects department, university of Thessaly.

Ελεύθερος επαγγελματίας, μηχανικός μελετών ακουστικής και φωτισμού  
Free lance studies engineer in acoustics and lighting design

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ EMPLOYMENT HISTORY

- 2006 - 2008 Καθηγητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή της Μασσαλίας, Γαλλία.  
Assistant professor (tenured), School of Architecture of Marseille, France.
- 2003 - 2006 Λέκτορας στην Αρχιτεκτονική Σχολή της Grenoble, Γαλλία.
- 1997 – 2002 Λέκτορας στην Πανεπιστημιακό Τεχνολογικό Ινστιτούτο Πολιτικής Μηχανικής Free lance teacher in acoustics and lighting design at the civil engineers University institute at Grenoble, France.
- 2002 – 2003 Μηχανικός μελετών ακουστικής στο γραφείο Dynacoustic- Αθήνα  
Engineer in acoustics studies for Dynacoustic Ltd – Athens.

## ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ TEACHING DOMAINS

Σχεδιασμός ακουστικής και φωτισμού σε κτίρια και δημόσιους χώρους acoustic and lightning design applied to building and public spaces  
Αντίληψη του ήχου και του φωτισμού sound and light perception

Βιοκλιματική αρχιτεκτονική νέες διαδικασίες και υλικά Suitable development: news processes and materials

Γενική οικοδομική : μπετόν, ξύλα, χάλυβας, τοιχοποιία της πέτρας ή του τούβλου general construction processes : concrete, wooden, steel, masonry of stones or bricks.

Αρχιτεκτονική τεχνολογία **Building technologies**

Μεθοδολογία της έρευνας **methodology of research**

Ισορροπία κατασκευών, Στοιχεία στατικής και αντοχής των υλικών **balance structures, building statics and resistance of construction materials**

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ **RESEARCH TOPICS**

Μέλος του ερευνητικού κέντρου CRESSON, εθνικό κέντρο έρευνας της Γαλλίας (CNRS). **Member of the research center CRESSON, national centre of French research, Grenoble school of architecture.** (<http://www.cresson.archi.fr>)

Ακουστικές ποιότητες, ποιότητες φωτισμού και αρχιτεκτονική σύνθεση **Sound qualities, luminous qualities and architectural design**

Αντίληψη του ήχου και του φωτός **sound and light perception**

Διδακτική του ήχου και του φωτός **didactic of the sound and the light**

## ΣΠΟΥΔΕΣ **EDUCATION ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ DIPLOMAS**

- 2001** **Διδακτορική διατριβή** από το Πολυτεχνείο της Nantes - Αρχιτεκτονική Σχολή της Grenoble.  
**Doctor of the Polytechnic school of Nantes and School of Architecture of Grenoble.**
- 1998** Δίπλωμα **επιπέδου II** στο φωτισμό, επαγγελματική εκπαίδευση της **Association Française de l'Éclairage (AFE)**.  
**Lightning design diploma of the professional association of lightning in France (AFE).**
- 1995** **DEA (Master)** "Αρχιτεκτονικές και Αστικές Ατμόσφαιρες" από το Πολυτεχνείο της Nantes - Αρχιτεκτονική Σχολή της Grenoble.  
**Master "urban and architectural atmospheres" Polytechnic school of Nantes and School of Architecture of Grenoble.**
- 1994** **Πτυχίο** Φυσικής και Εφαρμογών – Πανεπιστήμιο J. Fourier – Grenoble  
**Degree of applied physics (bachelor + 1) – University Joseph Fourier - Grenoble**

---

## ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΒΙΒΛΙΑ Η ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

- . **Vogiatzis, K.; Rémy, Nicolas.** 2015, Assessment of the Environmental Noise due to Aircraft Operation at the CORFU International Airport according to the 2002/49.EC Directive and the new Greek national Legislation. *Euronoise* 2015, 31 May-June, Maastricht, (to be published)
- . **Vogiatzis, K.; Rémy, Nicolas.** 2014, Strategic Noise Mapping of Herakleion: the aircraft noise impact as a factor of the Int. Airport relocation, Ed. De Gruyter Open, *Noise Map Journal*, 2014, 1:15-31.
- . **Vogiatzis, K.; Rémy, Nicolas.** 2014. « From environmental noise abatement to soundscape creation through strategic noise mapping in medium urban agglomerations in South Europe ». *Science of the total environment journal*, vol. 482–483, p. 420–431.  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0048969713008802> .
- . **Meri Kytö, Nicolas Remy & Heikki Uimonen** (2012), *European Acoustic Heritage*, Ed. Tampere : Tampere University of Applied Sciences and Grenoble : CRESSON, 2012. 108p. ISBN 978-952-5903-16-4  
[http://europeanacousticheritage.eu/wp-content/uploads/2012/09/EuropeanAcousticHeritage\\_web31.pdf](http://europeanacousticheritage.eu/wp-content/uploads/2012/09/EuropeanAcousticHeritage_web31.pdf)
- . **Remy N.** (2010) *Qualités sonores du projet architectural – application aux espaces publics en gare*, Editions Universitaires Européennes : Sarrebruck, Germany, 2010, 316 p. ISBN : 978-613-1-54814-7.
- . **Remy N.** (2004), « Ambiances sonores en gare » In *Ambiances en débats*, ouvrage collectif sous la direction de Amphoux, Chelkoff et Thibaud, Collection Ambiances, Ambiance - Editions A la Croisee : Bernin, 2004, pp 207-215.

---

## ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- . Fiori, Sandra (resp.); **Rémy, Nicolas**; Chatelut, Anne; Huygen, Jean-Marc; Narboni, Roger & Teyssyre, Marie-Pierre (2008). *Lumière et projet, initiation d'un réseau d'enseignement et de recherche [2 tomes]*. Grenoble : CRESSON ; DAPA-INHA Art, architecture et paysages. 199 pages. Rapport de recherche n° 72.
- . Thomas Rachel (dir), **Rémy Nicolas**, Léothaud Isabelle, (2007), *L'accessibilité des réseaux de transport en commun en Europe* :- CRESSON, 2007 . - 155 p..
- . Faburel G. (coord.), Manola T., Gourlot N. (CRETEIL), **Rémy N.**, Atienza R. (CRESSON), Moser G., Castano C. (LPEnv), Dubois D., Resche-Rigon P. (LAM), avec la participation de J. Lolive (SET) et d'A. Roy (IFEN), (2007), *Le poids des territoires dans le vécu des nuisances sonores. Référentiel de méthodes et d'outils pour l'aide à la décision*, Rapport final du CRETEIL pour l'ADEME dans le cadre du PREDIT, 144 p.
- . **Remy, N.** (2003) **Chelkoff G. (dir) et alii.** Prototypes sonores architecturaux- Méthodologie pour un catalogue raisonné et des expérimentations constructives, CRESSON : Grenoble, 2003. 188p
- . **Remy, N.** (2003), **Wolozyn P. (dir)** Modélisation des effets sonores, CERMA : Nantes, 2003.
- . **Remy, N.** (2001), **Fiori S et Thomas R.** (dir). Une ethnographie sensible des places Schuman (Grenoble) et des Terreaux (Lyon). Les facteurs lumineux des ambiances publiques nocturnes, Cresson : Grenoble, 2002, 133 p.

- . **Remy N.** (2001) *Maîtrise et Prédicibilité de la qualité sonore du projet architectural - Applications aux espaces publics en gare*, doctorat de l'Ecole Polytechnique de l'Université de Nantes, Octobre 2001, 314 p.
- . **Remy Nicolas** (dir), **Hellström Björn** (dir), **Nilsson Léo**, **Régnauld Cécile** et **Torgue Henry**. (2000) *Espaces, Musiques et Environnement Sonore*. Actes du séminaire interne Cresson - KTH (School of architecture of Stockholm), Grenoble : Cresson, Février 2000, 97 p + CD audio.
- Fiori S. et Remy N.** (sous la direction de **J.J Delétré**) (1998) *Intégration sonore de grandes infrastructures routières en milieu rural et périurbain*, Cresson, Grenoble, Sept 98, 130 p.
- . **Remy N.** (1997) (sous la direction de **J.F.Augoyard**), Partie "Mesures acoustiques" in **Couic M.C.** et **Augoyard J.F.** *Pour une méthodologie intersensorielle de l'analyse et de la conception de l'espace construit*, Cresson, Grenoble, Dec. 1997, tome 2, pp. 64-85.
- . **Remy N.** (1996), *Design sonore du bruit des objets techniques – proposition d'une démarche technique et sensible*, Cresson, ACB-CERG Alsthom, Sept. 1995, 36 p.

---

## ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- . **Bentho Coelho Luis, Nicolas Remy and Vogiatzis K.**(2015) Urban sound design in the city center of Thessaloniki, Internation Congress on Sounds and Vibrations ICSV22, Firenze, Italy, 2015, (to be published)
- .**Vogiatzis, K.; Rémy, Nicolas.** 2015, Assessment of the Environmental Noise due to Aircraft Operation at the CORFU Internation Airport according to the 2002/49.EC Directive and the new Greek national Legislation. Euronoise 2015, 31 May-June, Maastricht, Netherland (to be published)
- . **Nicolas REMY and ΠΑΞΙΝΟΥ Ευαγγελία** (2014), Traduction courante du terme Ambiance en grec moderne, in 1st meeting of the International Research Groupement GDRI « Ambiances in translation », Nantes, Sept. 2014.
- . **Vizoviti Sophia and Remy Nicolas** (2014), Acoustically Efficient Origami Based Partitions for Open Plan Spaces, in eCAADe n32, 2014, 8p.
- . **Nicolas Remy** (2013), Meri Kytö, Heikki Uimonen, Ari Koivumäki, Jürgen Schöpf, Horacio González Diéguez, Xoán-Xil López. European Acoustic Heritage in construction, international conference Echopolis, SD-Med : Athènes, 30 sept – 5 Octobre 2013.
- . **Vogiatzis K. and Remy N.**, (2013) Strategic Noise Mapping in Greece and Cyprus, from environmental noise abatement to soundscape rehabilitation in international conference, SD-Med : Athènes, 30 sept – 5 Octobre 2013,
- . **Vogiatzis K. and Remy N.**(2013), *From Noise abatment to soundscape rehabilitation trough strategic noise mapping*., ICSV 20 : 20th International Congress on sound and vibration, Bangkok, Thailand, 7-11 July 2013.
- . **Remy Nicolas** (2012), προσκεκλημένη ομιλία στο πλαίσιο των δύο ημερών συζητήσεων και πειραμάτων γύρω από το θέμα της φωνής, την Παρασκευή 9 και Σάββατο 10 Μαρτίου, 2012, Voices, Θέατρο Εμπρός, Ψειρή Αθήνα.
- . **Remy, N.** (2011), Changing Soundscapes, conference during the European Workshop «Changing Landscape », Volos, 2-16th of June 2011.  
[http://www.arch.uth.gr/uploads/files/Changing\\_Landscapes/ppt\\_prof/7.6.11/Morning/soundsca pes\\_NRemy.pdf](http://www.arch.uth.gr/uploads/files/Changing_Landscapes/ppt_prof/7.6.11/Morning/soundsca pes_NRemy.pdf)

. **Remy, N. (2012)**, Listening paths and architectural design, Department of Architecture, University of Thessaly, at the World Forum for Acoustic Ecology (WFAE), Corfu : Greece, 3-7 october 2011.

. **Remy, N. et Huygen Jean-Marc**, (2005), animation et rédaction de la synthèse des débats de l'atelier corps – milieu - enveloppe, in actes du séminaire "de l'environnement au développement durable, école nationale supérieure d'architecture de Grenoble, jeudi 10 Novembre 2005, p. 18-19.

. **Remy, N.** (2005), Sound quality : a defintion for a sonic architecture, in the proceedings of the 12th ISCV, Lisbonne, Juillet 2005.

**[chairman of the «Sound Architecture» session]**

. **Rémy, N.**, (2005), Balaý, O., Chelkoff, G., Liveneau, P., Delétré, J. J., Tixier, N. Building atmospheres in Proceedings the 3th conference of the european Association for Architectural Education-AEAA : vision for the future of construction Education, Athens 27-29 May 2004 .

. **Remy, N.** (2004), Ηχητικές αστικές ατμόσφαιρες και τέχνες, συμμετοχή στο σεμινάριο Τέχνες και Τεχνολογίες, υπεύθυνος σεμιναρίου Ζάφος Ξαγοράρης, Μεταπτυχιακό Τέχνες και Τεχνολογίες, Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της Πάτρας, Μάιος 2004.

. **Rémy N.** (2001) Sound qualities in railway stations. In proceedings of the 1th international conference of the Ukisc, Dartington College of Art, Devon, England, Fevrier 2001, pp. 63-68.

. **Rémy N.** (2000) Sound quality in railstations : user's perceptions and predictability. In Actes du colloque international Internoise 2000, 29<sup>th</sup> International Congress and Exhibition on Noise Control Engineering. Nice (France), Août 2000. Vol 3, pp. 1397-1400.

. **Remy N.** (1999) Coming in and coming out underground spaces. In Actes du colloque international, *Agenda and Prospect for the turn of the century*, 8<sup>e</sup> international underground space conference of acuus, Xi'an (Chine), 27-30 septembre 1999, p. 186-192.

. **Remy N.**, (1998) "Sound Design : proposal for a technical and sensitive approach" in international conference on acoustic ecology, "*Hor upp ! Stockholm Hey Listen !*", Royal Swedish Academy of Music, Stockholm, Juin 1998, pp. 76-82.